



WAITING FOR SOUNDPARK FESTIVAL & ALTOLIVENZAFESTIVAL 2014

Mercoledì 27 agosto 2014

Ore 21.00

Parco di Villa Varda – Brugnera (PN)

Ingresso libero

Mercoledì 27 agosto, nel **Parco di Villa Varda a Brugnera (Pn)**, si terrà uno spettacolo musicale e visuale che vedrà la partecipazione dell'arpista **Elisa Netzer**, del musicista **Andrea Buzzi**, e dell'associazione **Hybrida** di Tarcento che curerà la parte visiva. Una doppia fusione di stili, sia musicali che artistici, a creare un evento originale d'avanguardia.

L'iniziativa è organizzata dall'Associazione **Taj de Blu** in collaborazione con **l'Associazione Culturale Altoliventina - Altolivenzafestival** ed è inserita in **Altolivenzafestival2014**, sul tema "Note dal Fronte: musica, letteratura, arte a 100 anni dalla Grande Guerra". Un approccio al tema del Centenario, giocato più sul lato emozionale che didascalico, attraverso l'accostamento inusuale di musiche diverse

L'evento è un'anticipazione alla XIII edizione di **SOUNDPARK**, il festival organizzato dal 28 al 30 agosto dall'associazione Taj de Blu, in collaborazione col **Comune di Brugnera**, la **Provincia di Pordenone** e inserito nel progetto **Vibration**.

L'arpista svizzera **Elisa Netzer**, presente in Altolivenzafestival in quanto vincitrice, tra l'altro, del concorso Castrocara Classica, riservato ai migliori neodiplomati dei conservatori italiani che, tra l'altro, vengono premiati con un concerto da tenere in Alto Livenza, giostrerà il suo programma su musiche del primo Novecento, tracciando un quadro della cultura musicale negli anni che faranno precipitare l'Europa nel conflitto mondiale

ANDREA BUZZI, pordenonese, residente da alcuni anni a Torino, dopo varie esperienze musicali di diverso genere ha inaugurato il progetto Sonambient con il quale sta avendo notevole successo, culminato in due produzioni discografiche e in passaggi radiofonici sulle reti RAI.

Riguardo all'evento di mercoledì 27 Andrea dice: *«Per questa occasione ho creato appositamente alcuni nuovi brani che però, piuttosto che avere una struttura rigidamente definita, lasciano spazio all'improvvisazione. Questo mi permette di instaurare un effettivo dialogo sia con l'arpa di Elisa che con le proiezioni, altrettanto improvvisate, di Giulia, sfruttando così la libertà propria della musica elettronica, di interpretare l' "hic et nunc" di una determinata occasione. I brani prendono spunto, come ispirazione di partenza, da quelli che eseguirà Elisa, mantenendo però le caratteristiche proprie della mia musica, alternando momenti più atmosferici e ambient ad altri più ritmati, propri della bass music e della techno*

La musica sarà accompagnata da una performance video curata da **Giulia Spanghero di Hybrida**. Questa performance ambientale mira a catapultare le esperienze percettive degli spettatori in una visione attiva da sogno lucido.

ELISA NETZER

—

giovane ed emergente arpista svizzera, ha collaborato con l'Orchestra Arturo Toscanini, i Solisti della Svizzera Italiana, l'Ensemble da Camera del Conservatorio di Parma, l'Orchestra a plectro di Lugano e di Modena. Nel maggio 2013 ha debutta a livello internazionale all'Hermitage Theatre di San Pietroburgo con la Hermitage State Orchestra. Ha tenuto concerti per Bologna Festival, Ceresio Estate, Goodenough Concert Series, Royal Academy of Music Lunchtime concerts, Festival Verdi, Musica in Salotto, Suoni delle Dolomiti.

Nel suo percorso è stata formata da maestri quali Irene Ferrarese, Emanuela degli Esposti, Skaila Kanga, di particolare importanza il sodalizio con la famosa concertista statunitense Judith Liber. Frequenta masterclass con maestri di fama internazionale quali Fabrice Pierre, Nathalie Chatelain, Ieuan Jones, Letizia Belmondo, Isabelle Perrin, Katherina Englichova, Caroll MacLaughlin e Milda Agazarian.

ANDREA BUZZI

–

nato a Pordenone e residente da alcuni anni a Torino, inaugura il progetto di musica elettronica Sonambient nel 2010, dopo varie esperienze musicali di diverso genere. Nel 2011 rilascia il suo primo EP per la londinese Nodeski records. Per due anni consecutivi partecipa al Club to Club Festival, la più grande e importante rassegna di musica elettronica in Italia, oltre a suonare regolarmente in vari locali e realtà italiane. Nel 2013 esce il suo primo LP per Megaphone Records, ottenendo ottimi riscontri tra la critica e gli addetti ai lavori, e recensioni su testate musicali di primo piano quali "Rumore". Con il suo ultimo lavoro "Fragments", uscito nell'aprile di quest'anno, ottiene buoni riconoscimenti su rinomati siti musicali italiani e passaggi radiofonici importanti quali quella al programma "Babylon" di Radio Due RAI.

HYBRIDA LIGHT SHOW

L'associazione culturale Circolo Arci Hybrida, con sede a Tarcento (UD), da undici anni si occupa dell'organizzazione e della promozione di eventi e concerti legati all'ambito della musica alternativa, d'improvvisazione e d'avanguardia contemporanea.

Dal 2007 l'associazione ha iniziato anche a produrre delle performances elaborate in tempo reale tramite proiettori di diapositive, computer, videoproiettori, strumenti autocostruiti emusica nel solco dei lightshows degli anni '60. Tra le produzioni: "The Old New Thing" per Udin&Jazz 2008, "Gods" per Il Suono di Pan 2010, la performance per l'inaugurazione del "Premio Valcellina 2010" (PN) e del festival "Il fiume e le stelle 2011" (GO), la performance "In The Box" realizzata per "Eventopalazzo" a Gorizia insieme all'associazione Dobialab, sempre nel 2011. Nel 2013 si occupa delle visuals della manifestazione "RE:TRAX COMPLETE COMMUNION: TRAxART Incursioni sonore nei circuiti di Piermario Ciani" a Bertolo e cura quelle del festival "BRDA Contemporary Music Festival di Smartno in Slovenia.

Info: mail tajdeblu@gmail.com;
info@altolivenzacultura.it

siti <http://www.soundpark.org/> ; www.altolivenzacultura.it