

## CANEVA

Villa Frova  
sabato 28 settembre, ore 21

**Sofia Gelsomini, violino**  
**Alberto Tessarotto, pianoforte**

**Ludwig van Beethoven**  
1770 – 1827

Sonata “A Kreutzer” op. 47 n° 9 in La Maggiore

**Gabriel Fauré**  
1845 - 1924

Sonata op. 13 n° 1 in La Maggiore

**Antonio Bazzini**  
1818 – 1897

Traviata Fantasie op. 50



**Sofia Gelsomini** è nata a Rovigo il 23/01/1995. Diplomata all'età di 16 anni con il massimo dei voti e la Lode, presso l'istituto Musicale "O. Vecchi – Tonelli" di Modena, sotto la guida del Maestro Ivan Rabaglia.

Ha seguito vari Masterclass e Corsi di perfezionamento Internazionali con prestigiosi insegnanti: Marco Fornaciari, Beatrice Antonioni, M. Christescu, Marco Rogliano, Dora Schwarzberg, E. Pellegrino, I. Rabaglia. Attualmente studia con il M. Ilya Grubert presso la Fondazione "Santa Cecilia" di Portogruaro e con il M. Ivan Rabaglia, con il quale si sta perfezionando in qualità di tirocinante presso l'Istituto Musicale "O. Vecchi-Tonelli".

Ha frequentato il Corso di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Fondazione "STAUFFER" di Cremona e l'Accademia "Chigiana" di Siena con il Maestro Salvatore Accardo, E' vincitrice del prestigioso "Premio Nazionale delle Arti" indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca edizione 2011, svoltosi a Napoli il 31 marzo scorso: La giuria



di altissimo valore era composta da: Luca Signorini, primo violoncello del Teatro San Carlo, come Presidente; Cecilia Laca, primo violino al Teatro San Carlo quale componente e il critico musicale Stefano Vallanzuolo quale secondo componente; assieme al dott. Roberto Morese, funzionario della Direzione Generale Afam e Segretario del Premio delle Arti. Come vincitrice di tale Concorso ha tenuto e terrà concerti in Italia e Francia.

Vincitrice della XVI Rassegna Musicale Migliori Diplomi D'Italia CASTROCARO CLASSICA.

E' risultata vincitrice assoluta del concorso "SALIERI" di Legnago il 15 aprile 2011 con votazione 100/100 e con menzione di merito per la migliore esecuzione della Tzigane di Ravel. -

Vincitrice assoluta sia per la categoria solisti, sia per la categoria musica da camera il 15 maggio 2011 al concorso "F. POLVERINI" – Città di Castello – (PG) Si è classificata per ben due volte al primo posto al Concorso Internazionale GEORGE GEORGESCU - Tulcea - Romania, nel 2005 e nel maggio 2007 .

E' risultata vincitrice assoluta su tutte le sezioni degli strumenti ad arco in numerosi concorsi tra i quali: Concorso "F. PAVIA" Castel S. Giovanni (PV) novembre 2009- Concorso Nazionale "CITTÀ DI RICCIONE" – marzo 2008 - Concorso Internazionale "DINO CARAVITA" – Fusignano (RA) – maggio 2008 - Concorso Internazionale "NUOVI ORIZZONTI" Arezzo – maggio - Prima assoluta con punteggio 100/100 e dove ha ottenuto anche il premio speciale del Pubblico nel concerto di Premiazione.

Concorso Internazionale "Riviera Etrusca" Piombino aprile 2007 dove ha ottenuto la votazione di 100/100 la lode ed anche il premio speciale del pubblico –

Concorso "Internazionale di Tortona" novembre 2006 prima assoluta con menzione speciale 100/100 .

Concorso Internazionale "Riviera della Versilia" giugno 2006 - Prima al Concorso Internazionale "Dino Carovita" di Fusignano (RA) per musica da camera - aprile 2007.

Prima al Concorso Internazionale "Nuovi Orizzonti" ad Arezzo maggio 2007 sia come solista che nella formazione musica da camera. - Prima al Concorso Internazionale di Trieste A. SPINCICH novembre 2006 – Concorso Internazionale "I Giovani per i Giovani" Ravenna 2005 – Concorso Internazionale Città di Massa ed. 2005 – Concorso Internazionale Riviera dell'Adriatico 2005.

Plurivincitrice di borsa di studio Al concorso Benvenuti di Vittorio Veneto e al Bruno Zanella – Crevalcore (BO). E' stata definita una "Perla" per le sue capacità tecniche ed interpretative, dal maestro Boris Petrushansky.

Ha già tenuto numerosi recitals solistici in varie città italiane ( Piombino, Arezzo, Firenze, Vittorio Veneto, Oderzo, Livorno, Città di Castello, Portogruaro, Tulcea – Romania, Bardonecchia, Siena, Legnago, San Remo, Bologna, Sala Scarlatti di Napoli, Ravello Festival, Portogruaro Festival, Accademia Chigiana di Siena, Cremona Mondo Musica, Mantova, Duino, Parigi presso l'Istituto Italiano di Cultura) presentando un ricco repertorio (Mozart, Vivaldi, Prokofiev, Franck, Vieuxtemps, Mendellshon, Beethoven, Bach, Paganini, Ravel, Vitali, Luigi Dalla Piccola, E. Ysaye, Shostakovich).

Suona un Pacherelle del 1780.



**Alberto Tessarotto**, pianista veneto di 18 anni, si è diplomato nel 2009, a 14 anni, col massimo dei voti al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia. Ha studiato e si è perfezionato con i Maestri Giorgio Lovato, Sergio Perticaroli, Stefano Fiuzzi, Aldo Ciccolini, Alfredo Speranza, Jenny Zaharieva, Agathe Leimoni, Natalia Troull, Julian Jacobson, Fulvio Turissini.

E' vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, quali Dino Ridolfi di Viareggio, quattro edizioni del Concorso nazionale delle scuole di musica di Campi Bisenzio (Fi), Dino Caravita di Fusignano (Ra), Città di Riccione, Musica Insieme di Musile di Piave (Ve), Riviera Etrusca di Piombino (Li), Città di Castiglion Fiorentino (Ar), Città di Ravenna, Giovani Musicisti - Città di Treviso, Premio Salieri a Legnago (Vr), Miro di Sarezzo

(Bs), Roberto Zucchi a Castelnuovo di Garfagnana (Lu), Valsesia Musica-Premio Monterosa Kawai a Varallo Sesia (Vc), Andrea Baldi di Bologna.

Nel 2010 ha vinto a Castrocaro Terme la Rassegna dei Migliori Diplomati dei Conservatori d'Italia. Il concorso ha incluso, fra i vari premi, la registrazione di un CD prodotto dalla rivista "Suonare News".

Pianista più giovane tra tutti i partecipanti, si è esibito al Teatro La Fenice di Venezia, aggiudicandosi il terzo premio al prestigioso concorso Premio Venezia, con grande consenso di pubblico, borse di studio e medaglia del Presidente della Repubblica.

Nel 2010, su invito del Ministero della Gioventù, ha partecipato al TNT Festival Nazionale dei Giovani Talenti al Palazzo dei Congressi a Roma.

Ha iniziato ad esibirsi in pubblico all'età di 5 anni e, appena undicenne, ha tenuto il suo primo concerto presso il teatro Dante Alighieri di Vittorio Veneto (Tv). Da allora ha intrapreso attività concertistica in varie altre città: presso l'Associazione Lirica "P.A. Tirindelli", l'Auditorium Toniolo e il Teatro Accademia a Conegliano (Tv); al Teatro Salieri di Legnago (Vr); all'Oratorio San Rocco, al Circolo Ufficiali ed in Sala Bossi del Conservatorio di Musica "G. B. Martini" a Bologna, al Teatro Laffranchi di Carpenedolo (Bs), al Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, al Teatro Comunale Mario Dal Monaco di Treviso; presso il Palazzo Municipale, a Villa Bombarda e al Teatro comunale "Luigi Russolo" di Portogruaro (Ve); al Teatro Comunale di Camino al Tagliamento (Ud); a Villa Varda e Villa Morosini-Memmo di Prata di Pordenone, a Villa Lupis a Pasiano di Pordenone, a Villa Foscari-Cornaro a Gorgo al Monticano-Treviso, a Palazzo Foscolo e al Teatro Brandolini-Rota di Oderzo, al Teatro degli Atti di Rimini, al Teatro Dante Alighieri di Ravenna, presso la Sala concertistica del Castello del Governatore a Castrocaro Terme, al Castello di Gradara, a Palazzo Mezzabarba a Pavia, all'Auditorium "Andrea e Rossano Baldi" a Rastignano-Bologna, all'Auditorium Comunale di Follina-Treviso, al Parco della Musica di Roma, al Gran Teatro Geox di Padova, al Teatro Comunale di Todi, al Teatro Comunale di Rapallo, presso la Fondazione William Walton - Giardini La Mortella di Ischia, al Goethe Institut e a Palazzo Albrizzi e Palazzo Ruzzini a Venezia, nella Chiesa di San Francesco a Rovigno (Croazia), a Villa Loredan Franchin a Ceggia-Venezia con l'Orchestra Classica del Veneto.

Ha tenuto concerti in duo con i violinisti Laura Bortolotto, Sofia Gelsomini, Valeria Zanella ed Emanuele Bastanzetti.

Ha partecipato nel 2009 e 2010 alle Masterclasses Internazionali della Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro (Ve), vincendo borse di studio ad ogni edizione. Si è esibito nei Festivals internazionali Città di Rimini, Festival Internazionale di Misano Adriatico, Musicarivafestival di Riva del Garda, Rassegne Musicali di Vittorio Veneto, Festival Internazionale di Musica di Portogruaro e all'International Piano Meeting a San Daniele del Friuli dove ha vinto le borse di studio ed il Premio speciale giovane promessa del concertismo per due edizioni di seguito (2008-2009).

Nel 2011 ha inciso il CD Scherzi Sonate e Notturmi presso la Gustav Mahler Hall di Dobbiaco, sotto la direzione del M° J. Schwenkner di Berlino, CD prodotto da Fondazione Q, centro per la promozione di giovani emergenti in campo musicale ed artistico, di cui Red Canzian è promotore e direttore artistico.

Attualmente segue Masterclasses del M.° Giorgio Lovato, studi di Composizione con il M° Daniele Zanettovich e corsi di Musica da camera con il "Trio di Parma" presso l'International Chamber Music Academy-United World Colleges a Duino-Trieste. Nel mese di novembre 2013 sosterrà l'esame per il conseguimento del Diploma di Alto perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma a conclusione del triennio di studi sotto la guida dei Maestri Sergio Perticaroli e Stefano Fiuzzi.

**Concerto realizzato con il sostegno del**



**Comune di Caneva**