

IL BAZAR DEGLI STRAMBI

La compagnia teatrale "Il Bazar degli Strambi" è nata nel 2008 da un'esperienza di laboratorio propedeutico producendo lo spettacolo "Meraviglia nel paese delle alici". La Compagnia fa parte dell'Associazione Culturale Altoliventina ApS di Prata di Pordenone, iscritta alla FITA e FITA/UILT FVG. Negli anni successivi ha proposto: "Visita di condoglianze", di Achille Campanile; "La palla al piede" di Georges Feydeau; "Le donne al parlamento" di Aristofane; "Il club delle mele verdi"; "La Capra Gramigna" una favola russa, tradotta da Daria Sadovskaia. Con la regia di Enzo Samaritani e Maria Grazia Di Donato abbiamo proposto "Ti presento Papà" di Giuseppe Della Misericordia, commedia premiata come finalista al GRAN PREMIO FITA FVG 2019 e per la miglior attrice caratterista. Con gli stessi registi presentiamo una commedia brillante dal titolo "Tutti matti per la scuola".

INGRESSO: 5,00 €

Biglietti in vendita al Teatro Pileo il giorno stesso dello spettacolo a partire dalle ore 19.00.

PREVENDITA:

Segreteria Ass. Culturale Altoliventina, Via Einaudi 55 - Prata di Pordenone (Lunedì, Martedì, Giovedì e Venerdì dalle 15.00 alle 19.00) Tel. 0434 1834786
info@altolivenzacultura.it

INFO: Osvaldo Nardin 346 3642650
osvaldonardin46@gmail.com

PROGRAMMA SU:

www.altolivenzacultura.it



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Con il patrocinio e il sostegno di:



Comune di
Prata di Pordenone



BUONA LA PRIMA

16^a Edizione - 2025

IL TEATRO DI TUTTI, IL TEATRO PER TUTTI

TEATRO PILEO

Prata di Pordenone

RASSEGNA TEATRALE



1 - 15 - 22 marzo



Sabato 1 marzo 2025, ore 21.00

Cul e Camisa

da "Ami - Ami" di Pierre Barillet e Jean Pierre Gredy
adattamento in dialetto e regia di Alessandra Privileggi
Compagnia teatrale: **PROPOSTE TEATRALI** - Trieste



Questa è una storia ridicola che parla di una cosa seria: l'amicizia. Sappiamo distinguere quella vera da quella per convenienza ma, soprattutto, può esistere tra uomo e donna? La protagonista non ha le idee molto chiare in merito o, meglio, forse le ha ma le usa per confondere quelle degli altri, in modo comico e maldestro.

Non resta che riderci su che fa sempre bene, soprattutto tra amici.

Sabato 15 marzo 2025, ore 21.00

Cotecio, bori altro no' cori

in dialetto triestino, scritto e diretto da Giorgio Fortuna
Compagnia teatrale: **ASTRA - NOI E PO BON** - Trieste



lo spettacolo "Cotecio, bori altro no' cori", spettacolo dialettale tra la commedia e la farsa, scritto e diretto da Giorgio Fortuna è portato in scena dalla compagnia Associazione As.Tr.A-Noie po Bon. Tutto ha inizio quando Antonio (Giovanni Codega), novello sposo di Ortensia (Giorgia Rossi), moglie in po' svampita, si gioca a carte, e precisamente a "cotecio", la macelleria che Carlo (Stefano Fiore), suo suocero, gli aveva dato in dote. Quest'ultimo allora, arrabbiatissimo, si presenta dalla famiglia del genero, ovvero dai consuoceri Osvaldo e Nora (Fabio Parisi e Patrizia Serpo) e dall'energica nonna Piera (Donatella Curci), affermando quanto Antonio sia uno sciagurato buono a nulla, mica un uomo come lui, che non ha mai sbagliato in vita sua! La nonna Piera, però, non è del suo stesso avviso, anche perché forse è a conoscenza di una questione, legata al passato, per cui Carlo non soltanto dovrà mettere in dubbio le proprie certezze, ma si ritroverà tanto più costretto a decidere se perdonare il genero oppure no. E nel mentre la trama coinvolgerà anche una "figlioccia" di Piera (Laura Scoria), sua figlia (Barbara Tarussio), una zia (Loana Mocnich) e un amico pescatore (Roberto Babich).

Sabato 22 marzo 2025, ore 21.00

Tutti matti per la scuola

Regia: Maria Grazia Di Donato & Enzo Samaritani
Compagnia teatrale: **IL BAZAR DEGLI STRAMBI**
Prata di Pordenone



"Tutti matti per la scuola" è la rappresentazione grottesca della quotidianità dove "la scuola è tutto un casino". Nonostante l'evoluzione delle strutture, delle regole, dei metodi, gli aggiornamenti del corpo docenti, il rinnovo delle generazioni studentesche... la scuola resta una gabbia di matti!

Non si poteva trovare luogo migliore di un palcoscenico per creare situazioni spassose di cui ridere e momenti di riflessione, anche se la funzione della satira è far meditare lo spettatore che sicuramente si è trovato, almeno una volta, di fronte a situazioni simili.

Paternali, invidie, gelosie, vendette, inciuci, varie ed eventuali sono i "punti all'ordine del giorno" che, alla fine, si condensano nell'immane finale a sorpresa!